

IN
MUSICA
VERITAS

PREMIO FILIPPO NICOSIA

I Premio Internazionale
per Quartetti d'Archi, Trii
e Quartetti con Pianoforte

I International Award
for String Quartets,
Trios and Piano Quartets



IN
MUSICA
VERITAS

PREMIO FILIPPO NICOSIA

I Premio Internazionale
per Quartetti d'Archi, Trii
e Quartetti con Pianoforte

I International Award
for String Quartets,
Trios and Piano Quartets

Il Premio

- Un premio di **4000 Euro**
- Due concerti offerti da **Fondazione Gioventù Musicale d'Italia**, Milano per la stagione 2022/23
- Un concerto di premiazione con Simone Gramaglia (Quartetto di Cremona) previsto per l'autunno 2021 in collaborazione con **Le Dimore del Quartetto**
- Un Portrait del gruppo vincitore offerto dalla prestigiosa rivista **ArchiMagazine**
- Set di corde per ogni strumentista, offerto da **Thomastik-Infeld, Vienna**
- Una selezione di dieci partiture offerte da **Casa Ricordi**, tratte dal catalogo di musica da camera fino a 4 strumenti disponibile su **musicshopeurope.com**
- A tutti i partecipanti alla selezione per la borsa di studio, **nkoda** offre un abbonamento annuale alla libreria musicale digitale. La libreria, disponibile su laptop, tablet e mobile device, include i cataloghi di Casa Ricordi e del gruppo Universal Music Publishing Classical, insieme ad altri 130 editori musicali internazionali.

*Il premio verrà assegnato da Simone Gramaglia al miglior gruppo selezionato tra i partecipanti alla Classe di Quartetto e Musica da Camera nell'ambito del XVIII **Corso di Perfezionamento Internazionale "Marco Allegri"***

*Per info ed iscrizioni scrivere a Chiara Cattani, **maiolichemusicali@gmail.com**, T +39 349 833 6756*

La selezione, per i partecipanti al corso, si svolgerà il 29 agosto 2021. Ad ogni gruppo verrà richiesto di eseguire un'opera a propria scelta.

The Award

- Cash prize of **4000 Euros**
- Two concerts offered by **Fondazione Gioventù Musicale d'Italia**, Milano in 2022/23
- A concert with Simone Gramaglia (Quartetto di Cremona) planned for autumn 2021 in Milan in collaboration with **Le Dimore del Quartetto**
- A Portrait of the winning ensemble offered by **ArchiMagazine**
- Set of strings for each member of the winning ensemble offered by **Thomastik-Infeld, Vienna**
- **Casa Ricordi** will award the winning ensemble with a selection of ten works from the Ricordi catalogue of chamber music, up to 4 instruments. The catalogue is available online at **musicshopeurope.com**
- The masterclass will be supported by **nkoda**, which will offer a 1-year subscription to the digital sheet music library to all the ensembles attending the selection for the scholarship. **nkoda**, which is available for laptop, tablet and mobile device, includes editions from Ricordi and Universal Music Publishing Classical catalogues, along with works from over 130 publishing houses across the world.

*The award will be presented by Simone Gramaglia to the best chamber music ensemble taking part in the String Quartet and Chamber Music Masterclass (August 26th to 31st) during the XVIII **International Summer Masterclass "Marco Allegri"***

*For info and application please write to: Chiara Cattani, **maiolichemusicali@gmail.com**, T +39 349 833 6756*

The selection will take place on August 29th. Every group will be asked to play a piece of its choice.

IN
MUSICA
VERITAS

PREMIO FILIPPO NICOSIA

I Premio Internazionale
per Quartetti d'Archi, Trii
e Quartetti con Pianoforte

I International Award
for String Quartets,
Trios and Piano Quartets

Dal Direttore Artistico

Promossa dall'Associazione Musicale IN MUSICA VERITAS, la Borsa di Studio Internazionale per quartetti e giovani gruppi da camera vuole essere un omaggio ad un uomo speciale che ho avuto la fortuna di incontrare e frequentare.

Console Generale d'Italia a Chongqing, uomo di cultura ed appassionato di musica, Filippo ha sempre saputo riconoscere il talento musicale supportandolo e promuovendolo con entusiasmo. La sua vita è stata testimonianza concreta di come si possano centrare grandi obiettivi ed arrivare in alto senza perdere l'umanità.

Un esempio per tutti i giovani che si dedicano allo studio della Musica da Camera in cui qualità come costanza, tenacia, forza d'animo, intelligenza e sensibilità sono fondamentali per avviare una carriera.

Grazie a questa Borsa Filippo continuerà a portare il suo prezioso contributo al mondo della Musica e a tanti giovani interpreti.

Ringrazio di cuore tutti coloro che hanno sostenuto attivamente questo Premio con il loro prezioso contributo.



From the Artistic Director

Promoted by the Musical Association IN MUSICA VERITAS, this International Scholarship for young string quartets and chamber ensembles is established as an homage to a special man, whom I was fortunate enough to know.

As the Consul General of Italy in Chongqing and simply as a cultured man who loved music, Filippo was always able to recognize true musical talent, supporting and promoting it with great enthusiasm. His entire life stands as a testimony of the fact that one can pursue great things and reach prestigious heights, without losing one's humanity.

May he serve as an inspiration for all young people dedicated to the study of Chamber Music: an example of the values of diligence, tenacity, strength of character, intelligence and sensitivity that are crucial for building a successful career.

Thanks to this scholarship, Filippo can continue adding his precious contribution to the world of Music and to the lives of many young performers.

From the bottom of my heart, I thank everyone who has given their own precious contribution to the establishment of this Prize.



IN
MUSICA
VERITAS

PREMIO FILIPPO NICOSIA

I Premio Internazionale
per Quartetti d'Archi, Trii
e Quartetti con Pianoforte

I International Award
for String Quartets,
Trios and Piano Quartets

Raccontare Filippo...

Ringrazio il Maestro Simone Gramaglia per l'iniziativa di istituire una borsa di studio internazionale per il Quartetto d'archi ed ensemble da camera in ricordo di mio figlio Filippo Nicosia.

Per raccontare Filippo serve una parola sola: un ragazzo "eccezionale".

Ogni suo atto era animato da una profonda vocazione umanistica. Da bambino si era accostato alla musica studiando chitarra classica con il Maestro Abner Rossi, per poi passare alla sua vera passione: la chitarra flamenco con i Maestri Doniselli e Gazzola.

Questo infinito amore per la musica ha portato Filippo anche a lavorare come maschera al Teatro alla Scala durante gli anni degli studi universitari. Era per lui motivo di orgoglio dare un piccolo contributo ad alimentare la magia dell'Opera nel grande Teatro della sua città, che da' prestigio all'Italia in tutto il mondo.

Anche dopo il suo ingresso nella carriera diplomatica Filippo ha continuato a coltivare la passione per la musica, sia come momento di approfondimento nel suo percorso di crescita umana, sia perché la musica – con il suo linguaggio universale che supera barriere e frontiere – era anche parte del suo modo di dialogare ed empatizzare con le persone, ovunque si trovasse.

Sono lieta di partecipare a questa iniziativa ricordando Filippo attraverso la musica: arte umana tra le più alte e nobili. Mi auguro che questa borsa di studio nel nome di mio figlio possa aiutare il percorso di crescita di giovani musicisti, come lui appassionati, tenaci, sensibili.



Telling Filippo's Story

I am very grateful to Maestro Simone Gramaglia for taking the initiative to establish an international scholarship for string quartets and chamber ensembles in memory of my son Filippo Nicosia.

We only need a single word to describe Filippo: "extraordinary".

Everything he did grew out of a profound humanistic vocation. He first discovered music as a child, studying classical guitar with Maestro Abner Rossi. From there he moved on to his true passion: the flamenco guitar, which he learned with Maestros Doniselli and Gazzola.

His infinite love for music also led Filippo to work as an usher at the Teatro alla Scala Opera House while he was in his university years. He was immensely proud to play his own small part in the workings of his city's great and world-renowned theater.

Even after he joined the foreign service, Filippo continued to cultivate his passion for music, both as part of his own journey of personal growth, and also because music - a universal language that knows neither walls nor borders - was an integral part of his way of empathizing and opening dialogue with people, wherever in the world he found himself.

I am delighted to be part of this initiative to remember Filippo through music, one of the highest and noblest of human arts.

May this scholarship in my son's name serve to help the growth of young musicians like him: passionate, determined and sensitive.



IN
MUSICA
VERITAS

PREMIO FILIPPO NICOSIA

I Premio Internazionale
per Quartetti d'Archi, Trii
e Quartetti con Pianoforte

I International Award
for String Quartets,
Trios and Piano Quartets

Si ringraziano: **Jenny Trisoglio**
Nora Magnocavallo
Alberto Emilio Gavotti
Paolo Salvelli



Le Dimore del Quartetto

Le Dimore del Quartetto è un'impresa culturale creativa che sostiene giovani quartetti d'archi e ensemble di musica da camera internazionali nell'avvio alla carriera e valorizza il patrimonio culturale europeo, in una economia circolare. Nata nel 2015 da un'idea di Francesca Moncada, Le Dimore del Quartetto si sviluppa a partire da un semplice scambio: alla vigilia di un impegno artistico, i musicisti sono ospitati gratuitamente in una dimora per massimo una settimana e, in cambio, durante il periodo di residenza offrono un concerto ai proprietari. In questa economia circolare, le dimore diventano una risorsa preziosa per i quartetti e viceversa: si creano occasioni di incontro in luoghi inconsueti e in territori spesso decentrati, riportando in vita spazi non pienamente utilizzati e avvicinando un nuovo pubblico alla musica da camera.

Le Dimore del Quartetto, founded by Francesca Moncada, reconnects two fascinating worlds – Historic Residences and String Quartets – in such a way that the requirements of the former would become resources for musicians, and vice-versa, in a circular structure within which civil society plays a fundamental role. Born in 2015 out of the idea of Francesca Moncada, Le Dimore del Quartetto has started based on a simple exchange: on the occasion of an artistic commitment, musicians are hosted for maximum one week in a historic house and, during the days of residency, the ensemble offers a concert to the house owners. This creates a circular economy in which the houses become a precious resource for the ensembles, and vice versa: it gives life to new occasions of encounter in unusual locations and decentralized territories; it brings back to life places that are not fully used; it brings a new audience closer to chamber music.



Rotary Club Milano Brera

Il Rotary Club Milano Brera è stato fondato nel 1981 (con la denominazione Rotary Club Milano Fiori). L'ambito verso cui il Rotary Club Milano Brera è particolarmente attivo è quello culturale-artistico. Fiore all'occhiello è il progetto "Premio Rotary Club Milano Brera per l'arte contemporanea e i giovani artisti", istituito nel 2009 in collaborazione con l'esposizione annuale "MiArt". Altri progetti sono finalizzati al sostegno e all'organizzazione di esposizioni e di eventi culturali. Inoltre, il concetto rotariano basilare del "service" viene declinato dal Club attraverso la realizzazione di numerose iniziative, oltre al supporto economico ed operativo ad organizzazioni attive nell'ambito sociale, ambientale e sanitario.

The Rotary Club Milano Brera was founded in 1981 (under the name Rotary Club Milano Fiori). The area in which the Rotary Club Milano Brera is particularly active is the cultural-artistic one. Its flagship is the project "Rotary Club Milano Brera Prize for contemporary art and young artists", established in 2009 in cooperation with the annual exhibition "MiArt". Other projects are aimed at supporting and organising exhibitions and cultural events. Moreover, the basic Rotary concept of "service" is expressed by the Club through the implementation of several initiatives, in addition to the economic and operational support to organisations active in the social, environmental and health fields.



ArchiMagazine

Archi Magazine, dal 2006 la rivista italiana di cultura e informazione per Strumentisti ad Arco, Liutai e Appassionati delle quattro corde.

Archi Magazine, since 2006 the Italian culture and information magazine for String players, luthiers and enthusiasts of the four strings.

IN
MUSICA
VERITAS

PREMIO FILIPPO NICOSIA

I Premio Internazionale
per Quartetti d'Archi, Trii
e Quartetti con Pianoforte

I International Award
for String Quartets,
Trios and Piano Quartets

RICORDI



Casa Ricordi | nkoda

Nel grande catalogo di Casa Ricordi sono presenti i maggiori autori dell'Ottocento italiano, come Verdi, Puccini e Rossini, autori del Novecento come Nono, Grisey e Varèse e autori contemporanei come Francesconi e Battistelli. Il catalogo di vendita è disponibile online su musicshopeurope.com.

nkoda esiste per ispirare, supportare e celebrare i musicisti. Creiamo prodotti, strumenti e servizi che aiutino i musicisti a raggiungere il loro massimo potenziale, raccontando i loro successi in musica. Il core service di nkoda è la sua music library app che raccoglie partiture e parti di oltre 130 editori internazionali.

The Italian publishing house Casa Ricordi counts among its large catalogue works by such legendary composers as Verdi, Puccini and Rossini, modern classics as Nono, Grisey and Varèse and contemporary composers as Francesconi and Battistelli. The catalogue for sale is available online at musicshopeurope.com.

nkoda exists to inspire, support and celebrate musicians. We design products, tools and services to help musicians reach their potential, telling their stories to celebrate their achievements in music. nkoda's core service is its sheet music library app containing the scores and parts from over 130 of the world's leading publishers



Thomastik-Infeld, Vienna

Con sede a Vienna, Thomastik - Infeld sviluppa e produce corde musicali ad alte prestazioni dal 1919. Oltre 100 anni di esperienza, ricerca e innovazione; oltre 100 anni di ascolto costante. La filosofia di Thomastik - Infeld è quella di soddisfare un bisogno e fornire uno stimolo: lo sviluppo dei prodotti più all'avanguardia, affidabili e ricchi di colore e sfumature. Grazie al design di alta ingegneria, all'esperienza tecnica e alla facilità nell'essere suonate, le corde Thomastik - Infeld producono "quel" suono che conquista e ispira gli ascoltatori sui palchi e per le strade di tutto il mondo.

Based in Vienna, Thomastik - Infeld have been developing and producing high-performance music strings since 1919. That's over 100 years of experience, research and innovation; over 100 years of constant listening. Their philosophy is to both fulfill a need and provide an incentive: the development of the most cutting-edge, reliable and tonally rich products. Thanks to progressive design in engineering, technical expertise and nimble-fingered dexterity, they produce the sound that wins over and inspires listeners on stages and streets across the world.



Fondazione Gioventù Musicale d'Italia

La Gioventù Musicale d'Italia (GMI), fondata a Milano nel 1952, è la sezione italiana di JM International (JMI), la più grande ONG di musica al mondo, creata a Bruxelles nel 1945. Ne fanno parte più di 40 Paesi in tutto il mondo, con lo scopo comune di diffondere la musica presso i giovani, senza distinzioni di cultura, razza, lingua. La sua attività è vastissima e spazia dalla musica classica, che ne è la base, al jazz, al folk, alla musica etnica, fino alle più recenti espressioni musicali. Lo scopo prioritario della Gioventù Musicale d'Italia è il sostegno ai giovani musicisti nella loro attività professionale, con particolare riguardo al momento del passaggio dalla formazione alla professione.

The Youth Music of Italy (GMI), founded in Milan in 1952, is the Italian section of JM International (JMI), the largest music NGO in the world, created in Brussels in 1945. It includes more than 40 countries in all over the world, with the common aim of spreading music to young people, without distinction of culture, race, language. His activity is vast and ranges from classical music, which is the basis, to jazz, folk, ethnic music, up to the most recent musical expressions. The primary purpose of the Musical Youth of Italy is to support young musicians in their professional activity, with particular regard to the transition from training to profession.